

HUMO

onafhankelijk weekblad voor

**RADIO en
TELEVISIE**

Nr. 1942

programma's van

25 nov. tot 1 december

22 november 1977

25 F



PURDEY



Purdey: vrouw staat mannetje in serie

Joanna Lumley: een vrouw om naar te kijken. Ze is mooier dan ze denkt. « Mijn huid is niet erg fraai en ik heb altijd de neiging afstand te nemen van de kamera's. Ik haat close-ups. Het klinkt misschien wat overdreven, maar ik kan het niet helpen. Complex? Waarschijnlijk. Wist je dat Vivian Leigh ook zo'n afwijking had? Vivian Leigh dacht dat ze te grote handen had. Als er van haar foto's gemaakt werden, verborg ze altijd haar handen. Moet je je even indenken: Vivian Leigh, dat prachtige mens, waar de halve wereld met open mond naar staat te kijken. Vivian Leigh, die niet weet wat ze met haar handen moet doen. Verstoppert, verstoppert, anders zien de mensen het... »

– Heb je nog meer afwijkingen?

Purdey (verbaasd): « Zeker. Zeker... Ik ben jaloers. Onuitstaanbaar jaloers. Dat begint hier (ze wijst op haar hoofd) en dat wordt een knobbel, een harde knikker. Het doet zeer. Ik verbeeld me van alles, terwijl hij waarschijnlijk gewoon zich in Londen dood verveelt of nu een boek zit te lezen. »

(Hij is een Britse acteur van onbekende grootheid, haar vriend. Lumley is 31 jaar oud. Ze is ongetrouwd. Ze heeft een zoon van negen. James geheten. De Britse acteur van onbekende grootheid is niet de vader van James.)

– Jaloerse mensen vreten zichzelf op.

Purdey: « Ja, ja. Verschrikkelijk. Het brandt dan van binnen. Soms, als het mij te moede is, vraag ik Gareth Hunt (Gambit in de "Wrekers") mij te citeren uit Shakespeares "Othello". Die prachtige zinnen van Iago aan Othello over de jaloezie. Ken je ze? »

(Weet ik veel, maar ik knik vaag en denk ik zoek het thuis wel op.)

(Iago aan Othello: O, beware, my Lord, of jealousy; It's the green-eyed monster which doth mock

The meat it feeds on.

Pas toch op voor jaloezie, meneer.

Voor dat monster met de groene ogen,

Dat de spot drijft met het vlees waar het zich mee voedt.)

Purdey: « Laten we maar over iets anders praten. »

– De Wrekers.

Purdey: « What about it? »

– Leuk werk?

Purdey: « Nee. Maar werk,

dat wel. Akteren is er nauwelijks bij. In zo'n serie van dertien afleveringen zitten misschien vijf, zes hoogtepunten, waar akteren, het talent van het akteren, van invloed is geweest. Voor de rest bestaat De Wrekers uit een briljante formule: een goed script, puntige dialogen, gave montage. Als acteur heb je je zinnen te zeggen. Je studeert ze in. Zin voor zin, scène na scène. Daarna mag je het weer vergeten. We draaien dat werk af. We oefenen droog, doen dan een paar camera-repetities en dan, als iedereen van de technische staf tevreden is, wordt het opgenomen. Het is een perfecte formule, waar je niets aan toe hoeft

ploug werken van regisseur tot dollyduwer, gaat dat lastig. Op de eerste plaats houden ze zich krampachtig aan het script vast. Op de tweede plaats hebben ze hier een ander gevoel voor humor dan wij Europeanen hebben. Akteren op toneel is eerlijker; op film kun je alle fouten herstellen. Daarom vind ik dit werk makkelijk. Bovendien: Purdey bestond niet. Ik kon haar maken. Ik werd gevraagd toen ik eenmaal voor de rol gekozen was, hoe Purdey zou moeten zijn. »

– Purdey is de naam geweest van een beroemde Britse wapensmid.

Purdey: « Ja, maar Purdey komt van *perdita*, uit het Latijn.

beaam ik, vooropgesteld, dat de ouders het goed samen kunnen vinden. Als dat niet het geval is, dan geloof ik dat ik het beter in mijn eentje kan proberen. »

– Is alleen zijn niet erg?

Purdey: « Je bedoelt het ongetrouwd moeder zijn? Nee, voor mij niet. Nog niet, moet ik misschien zeggen. Ik zal wel een keer trouwen. Het hoeft niet. Er is overigens iets opmerkelijks aan de hand in Engeland. Veel van mijn vriendinnen en kennissen komen niet aan de man, omdat het aantal mannen dat niet wil trouwen, groeiende is. Mannen zeggen dat zij de verantwoordelijkheid van een gezin niet op zich willen nemen. Misschien is dat ook een gevolg van de emancipatie. Wie weet. »

– Beroemd zijn, of bekend, wat betekent dat voor jou?

Purdey: « Ik ben ijdel genoeg om te zeggen, dat ik het een kick vind dat men mijn gezicht in 70 landen kent. Maar ik vind het frustrerend te moeten ervaren, dat men mij niet kent, maar Purdey. Laatst nog was ik in Nederland bij Mies, zo heet ze toch? Ja. Moest ik een karate-man bevechten. Ik zeg: Dat kan ik niet, het is allemaal stuntwerk wat ik doe. Maar ze zeiden: Je moet, want we hebben die man al klaar staan en we kunnen toch moeilijk het script nog even veranderen. Ze dachten daar bij Mies werkelijk, dat we echt karate of zoiets bedrijven bij De Wrekers... Ik moest daar ook handtekeningen uitdelen op foto's van mezelf. Ik teken dus. Roept een van de adviseurs: Je moet met Purdey tekenen, niet met Lumley, want die kennen we niet. Ik heb geweigerd, dat ging me te ver. »

» Ach, beroemdheid... Ik heb een tijdje in *Coronation Street* gespeeld. Toen ik daar was, kwam er een groep Australiërs op bezoek. Die mensen hadden maandenlang over de hele wereld gereisd. Vakantieavonturen. Waren in de meest fantastische landen geweest die je je maar in kon denken. De reis van hun leven dus. Maar weet je wat voor hun het hoogtepunt was: **Elsie Tanner** van *Coronation Street* in levende lijve in Manchester ontmoeten... Wat een armoe, hé? »

Han van der Meer.
(KRO-Studio.)



te voegen. De rol van Steed ligt vast en die van Purdey en Gambit nu ook. Wij hebben nu samen zo'n twintig afleveringen gemaakt. Veranderen kan je Purdey niet meer. Niet wezenlijk althans. Wel zouden we er meer intelligente humor in willen hebben. Dat klinkt misschien wat blasé, maar we geloven, dat de kracht van De Wrekers altijd dit soort humor is geweest. Een voorbeeldje: Ik kom binnen en roep "I've got it". Zegt Hunt natuurlijk: "Rhythm?" en niet "What?" – begrijp je? »

– (Fijne glimlach.)

Purdey: « No, dat soort zinnen zouden we meer moeten hebben, maar hier in Canada, waar we met een Canadese

De verwoeste vrouw, de gevalene, betekent het eigenlijk. Purdey wordt geacht te zijn de dochter van een brigade-generaal uit het Britse leger, geboren in India. Ze is een gewezen ballerina, een deskundige met vuurwapens, en deskundig in het ongewapend gevecht. Purdey heb ik gemaakt. Dat was makkelijk. Ik hoefde me niet in te leven in een rol. Ik maakte die rol. Sempel. »

– Je hebt een kind, maar je bent niet getrouwd. Valt dat mee?

Purdey: « Mensen vinden mij hard omdat ik het kind alléén op wil voeden. Er zijn er ook die zeggen, dat het kind, ieder kind, een vader nodig heeft. Dat

DE NIEUWE WREKERS

NED. 2

Maandag 28 nov. - 20.25 u.